



FICHE TECHNIQUE

Page laissée volontairement blanche.

LES IMMANQUABLES

Parce qu'on manque parfois de temps, nous vous proposons un résumé des immanquables de la fiche technique.

Si un seul élément de cette liste ne peut pas être respecté, merci de contacter Jérémy au 06.73.24.01.56 pour convenir d'une solution.

- ✦ Durée minimale des balances : **2h**
(30 min. installation + 1h30 balances)
- ✦ Nombre minimum de DI : **6**
- ✦ Nombre minimum de retours : **6**
- ✦ Prévoir **1 micro chant HF**
- ✦ Taille minimale d'espace scénique disponible :
6m d'ouverture x 4m de profondeur
- ✦ Temps libre avant concert :
prévoir **1h** au minimum (hors repas).

GÉNÉRALITÉS

Cette fiche technique contient les détails nécessaires à l'organisation d'un concert du groupe "The Last Rocket". Il est important d'y prêter attention !

Cette description correspond à une installation optimale. Tout changement lié à des contraintes techniques doit être discuté en avance avec le sonorisateur du groupe.

Il est à noter que, en cas d'absence du sonorisateur du groupe, The Last Rocket fournira au sonorisateur de la manifestation la liste des morceaux joués au concert avec les remarques éventuelles (chorus, instrument à mettre en avant, etc...).

Pour toutes questions ou demandes de modifications, n'hésitez pas à nous contacter.

Contact Groupe :

Guillaume Castex - 06.87.92.99.60 - contact@thelastrocket.fr

Contact Sonorisateur :

Jérémy Dunne - 06.73.24.01.56 - dunne.jeremy@gmail.com

LINE-UP

Le groupe est composé de 6 musiciens :

- Elise Sperandio *chant*
- Arthur Mary *claviers, chant*
- Alexandre Cayrel *guitare*
- Thomas Castex *trompette, chant, pad AKAI*
- Sébastien Pasero *saxophone*
- Guillaume Castex *batterie, pad SPD*

BACKLINE & MATERIEL DE PRISE DE SON

Chaque membre du groupe amène ses propres instruments de musique.

Néanmoins :

- les micros et pieds de micros ne sont pas fournis par le groupe
- **prévoir un micro HF pour le chant Thomas (IMPORTANT)**

Le groupe n'impose pas l'utilisation de son matériel de prise de son mais il peut fournir à l'organisation de l'évènement :

- 1 Kit Micros Batterie
- Micro pince SDS Modular LDM9+ pour la trompette
- Micro pince SHURE Beta 98 pour le saxophone
- Micro SHURE SM57 pour l'ampli à lampe guitare

Dans le cas où l'organisateur souhaite utiliser ce matériel, le groupe doit en être averti par avance.

La scène devra avoir une ouverture de 6m pour une profondeur de 4m.

En cas de dimensions inférieures, l'organisateur devra étudier la faisabilité technique avec le groupe.

Alimentations électriques :

La scène devra comporter plusieurs prises électriques disponibles à proximité des musiciens :

- Guitare (Quantité 4)
- Claviers (Quantité 4)
- Batterie - Sampler n°1 - PAD SPDS (Quantité 1)
- Sampler n°2 PAD MPK (Quantité 1)

Retours :

L'organisateur mettra à disposition 6 retours indépendants, bords de pieds :

- un pour le chant
- un pour les 2 cuivres
- un pour la guitare
- un pour le clavier
- un pour le batteur
- un au niveau du Pad MPK

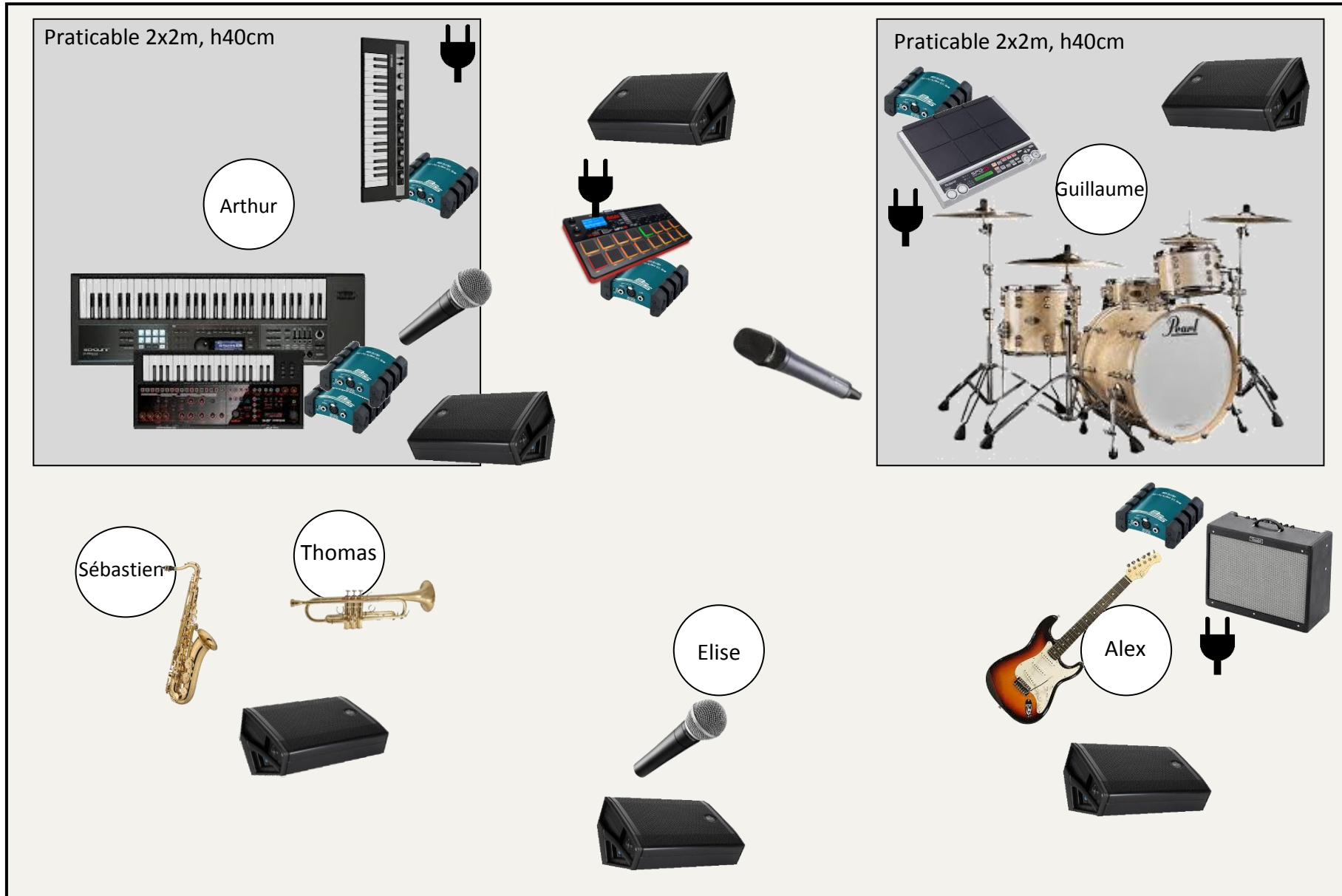
Au minimum, 6 retours devront être disponibles.

PATCH

Pour un bon déroulement des balances, le patch suivant doit être respecté :

	Instrument	Micro	Pied
1	Grosse caisse	Beta 91A / Audio-technica U851R	Petit
2	Caisse claire principale Top	Beta 57 / SM 57	Petit
3	Caisse claire principale Bottom	SM 57	Petit
4	Caisse claire secondaire	SM 57	Petit
5	Charley	SM81 / KM184 / ...	Petit
6	Tom alto	E604	N/A
7	Tom basse	E604 / MD 421	(Petit)
8	Overhead Jardin	SM81 / KM184 / ...	Grand
9	Overhead Cour	SM81 / KM184 / ...	Grand
10	Sampler/ PAD SPDS	DI	N/A
11	Guitare, ligne basse	DI	N/A
12	Guitare	E906 / SM 57	Petit
13	Clavier Basse Mono	DI	N/A
14	Clavier Orgue Mono	DI	N/A
15	Clavier Rhodes Mono	DI	N/A
16	PAD MPK AKAI	DI	N/A
17	Saxophone	DPA4099T HF / Beta 98H/C HF	N/A
18	Trompette	DPA4099T HF / Beta 98H/C HF	N/A
19	Chant Arthur (Pianiste)	SM 58	Grand
20	Chant Thomas	SM 58 <u>HF</u>	Grand
21	Chant Elise (Lead)	Beta 58	Grand

PLAN DE SCENE



ORGANISATION

L'organisateur du spectacle s'engage à fournir :

- le matériel de diffusion sonore
- le matériel d'éclairage
- la scène et les praticables
- l'équipe technique nécessaire au bon déroulement du concert

Dans le cas où l'organisateur serait dans l'incapacité de fournir ces éléments, le groupe doit en être informé en avance pour donner son accord.

L'organisateur doit prévoir :

- **2h pour les balances** (30 min. installation + 1h30 pour les balances)
- **1h de temps libre avant le concert (hors repas)**

L'organisateur s'engage aussi à mettre à disposition du groupe :

- Un stationnement (2 véhicules type monospaces)
- 1 loge pour 7 personnes **avec miroir** et portants pour costumes
- Des rafraîchissements en loge pour l'ensemble du groupe
- Des petites bouteilles d'eau pour la scène (12 environ) et la régie
- Un repas pour le midi et le soir si l'arrivée du groupe est avant 12h00
- Un repas pour le soir si l'arrivée du groupe est avant 20h00
- A l'appréciation de l'organisateur, une bouteille de rhum de la marque de son choix pourra être mise à disposition dans les loges

ECLAIRAGES DE SCENE

The Last Rocket ne fournit pas l'éclairage de scène ; aussi le groupe laisse à l'organisateur le choix du matériel, des effets et des couleurs.

Prévoir un éclairage légèrement plus intense sur le chant, et le reste de la scène devra être suffisamment éclairé pour voir les musiciens.

Un rider sera fourni à l'éclairagiste pour lui donner des indications générales par morceaux.